

Score

# LIVRE

Suzanne Hirle  
Arr. Lineu Soares

**INTRO**

**ESTROFE**

BASE

2 FMaj7 3 A min7 4 FMaj7 Emin7 G 5 A m(add2)

*bass* *rhodes* *gui solo* *gui base*

Violin I

Violin II

Cello

6 CMaj7 G 7 Gbm7(b5) 8 FMaj7

BASE

6 7 8

Vln. I

Vln. II

Vc.

9 D min7 C/E C sus4 F D min7 C/E E aug7

10 11 12

BASE

9 10 11 12

Vln. I

Vln. II

Vc.

*mp*

13 A min A m(maj7) A min7 CMaj7 G Gbm7(b5)

14 15

BASE

*gui tacet*

13 14 15

Vln. I

Vln. II

Vc.

16 FMaj7 C(add9)  
E D min7 C  
E Csus4  
F D min7 C  
E

BASE

16

Vln. I

Vln. II

Vc.

20 FMaj7 Emin7  
G Am(add2) D min7 G sus4 G Emin7 F(add9)

REFRÃO

BASE

20 Per - dão Se - nhor \_

Vln. I

Vln. II

Vc.

24 D min7 E7 A min7 D min7 G sus4 C G/B

24 25 26

BASE

bass

24 Vem Se - nhor ah

24 25 26

Vln. I

Vln. II

Vc.

27 A min7 D min7 E 7sus4 A min7 D min7 FMaj7 A min7 D min7

27 28 29 30 31

BASE

base

INTER

27

27 28 29 30 31

Vln. I

Vln. II

Vc.

ESTROFE

32 FMaj7 G(add9) A min 33 Am(maj7) A min7 34 CMaj7/G

BASE

32 Mi - nhas lá - gri - mas eu ve - jo em seu o - lhar

Vln. I

Vln. II

Vc.

pizz.

35 Gbm7(b5) FMaj7 C/E D min7 C/E

BASE

35 Em seu co - ra - ção es - tá o meu co - ra - ção

Vln. I

Vln. II

Vc.

REFRÃO

38  $\frac{C\text{ sus4}}{F}$  D min7  $\frac{C}{E}$  F Maj7  $\frac{E\text{ min7}}{G}$  A m(add2) D min7

38 39 40 41

BASE

38 ah \_\_\_\_\_ co - mo

38 39 40 41

Vln. I

Vln. II

Vc.

42  $G\text{ sus4}$  G E min7 F(add9) D min7 E7

42 43 44

BASE

42 pos - so dei - xá - lo co - mo pos - so ne - gá - lo sou tão fra - co na - dor

42 43 44

Vln. I

Vln. II

Vc.

45 A min7 D min7 G sus4 C G/B A min7 D min7

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

45 Vem Se - nhor ah

Vln. I

Vln. II

Vc.

48 E7sus4 A (add9) A C# D min D min7 C G/B

BASE

rhodes tacet

Vln. I

Vln. II

Vc.

48 li - vre

Vln. I

Vln. II

Vc.

52  $\text{A} \text{C}\sharp$  D min  $\text{C} \text{E}$  F(add9)  $\text{C} \text{E}$  F(add9)

BASE

52 li - vre — ah — o meu va - zio foi pre - en - chi - do

Vln. I

Vln. II

Vc.

*mf*

*mf*

55  $\text{G}(\text{add}9)$  A min7  $\text{A}\flat(\text{add}9)$   $\text{E}\flat \text{G}$

BASE

55 com a pre - sen - ça do San - to Es - pí - ri - to ah —

Vln. I

Vln. II

Vc.

*sim.*

*sim.*

*sim.*



57 G sus4 G#sus4 G# C#m(add2) F#min7

BASE

57 trans - - - for - mou Per - - - dão Se - nhor co - mo

Vln. I

Vln. II

Vc.

*ff*

*ff*

*ff*

59 B sus4 B G#min7 A(add9) F#min7 G#7

BASE

59 pos - so dei - xá - lo co - mo pos - so ne - gá - lo sou tão fra - co na dor

Vln. I

Vln. II

Vc.

62  $C\#min7$   $F\#min7$   $B\text{ sus}4$   $E$   $B$   $D\#$   $C\#min7$   $C\#min7$   $F\#min7$   
 E E

BASE

62 Vem Se - nhor — ah — — — — — mais vi - ver — — — — —

Vln. I

Vln. II

Vc.

65  $G\#sus4$   $G\#$   $C\#min$   $F\#min7$   $A$   $C\#m(add9)$   
 66 67 68 69

BASE

*rit.*

65 ha - bi - te em mim — — — — —

Vln. I

Vln. II

Vc.

*mf* *mp*