

REVOLUÇÃO

Suzanne Hirle

INTRO

BASE

pno RH *LH*

BGV

Violin I

Violin II

Cello

Chords: G, D/F#, C sus4/F, C/E, G

ESTROFE

6

BASE

violão

6

Vln. I

Vln. II

Vc.

Chords: D/F#, C sus4/F, C/E, G, D/F#, C(add9)/E, C(add9), G

14 $\frac{D}{F\#}$ $\frac{C(add9)}{E}$ C(add9) E min $\frac{B}{E}$ $\frac{C(add9)}{E}$ $\frac{9}{F7(13)}$

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

REFRÃO

21 G $\frac{D}{F\#}$ $\frac{CMaj7}{E}$

BASE

acordeon

Vem trans - bor - da es - te lu - gar co a chu - va de po - der eu que - ro mer - gu - lhar

Vln. I

Vln. II

Vc.

24 C Maj7 D sus4 G D F#

BASE

24 25 26

em Teus ri - os de a - mor Der - ra - ma Tu - a un - ção a - cei - to a con - di - ção

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

mf

mf <

27 A min7 G/B C Maj7 D 7sus4 G D F#

BASE

27 28 29 30

de ser mol - da - do só por Tuas mãos Se - nhor

Vln. I

Vln. II

Vc.

INTER

ESTROFE

31 $\frac{C\text{ sus4}}{F}$ $\frac{C}{E}$ G $\frac{D}{F\#}$ $\frac{C(\text{add9})}{E}$ C(add9) G

BASE

31 32 33 34 35 36 37

drums/bass

Faz em mim u - ma re - vo -

Vln. I

Vln. II

Vc.

38 $\frac{D}{F\#}$ $\frac{C(\text{add9})}{E}$ C(add9) E min $\frac{B}{E}$

BASE

38 39 40 41 42

- lu - ção — Que eu pos - sa me tor - nar —

Vln. I

Vln. II

Vc.

REFRÃO

43 $C(\text{add}9)$ $F7(13)$ G

43 44 45

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

Vem trans-bor - da es - te — lu - gar

f

46 D $F\sharp$ $C\text{Maj}7$ E $C\text{Maj}7$ $D\text{sus}4$

46 47 48

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

co a chu - va de — po - der — eu que - ro mer - gu - lhar — em Teus ri - os de a - mor

49 G D_{F#} A min7 G/B

BASE

49 Der-ra - ma Tu - a un - ção a - cei - to a con - di - ção de ser mol - da - do só

Vln. I

Vln. II

Vc.

52 C Maj7 D 7sus4 E min C (add9) G

BASE

52 por Tuas mãos Se - nhor Te a - mo Te a - do - ro Te lou - vo

Vln. I

Vln. II

Vc.

PONTE

56 D E min C(add9)
E G
D

56 57 58 59

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf

Eu Te e - xal - to Se - nhor Te a - mo — Te a - do - ro — Te lou - vo —

60 D E min C(add9)

60 61 62

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

f

Eu te e - xal - to Se - nhor Te a - mo — Te a - do - ro —

63 G D E min

BASE

63 Te lou - vo Eu te e - xal - to Se - nhor Te a - mo

Vln. I

Vln. II

Vc.

66 C(add9) G D G

BASE

66 Te a - do - ro Te lou - vo Eu te e - xal - to Se - nhor

Vln. I

Vln. II

Vc.

INTRO

tacet

70 $D_{F\#}$ C_{sus4} C G $D_{F\#}$ C_{sus4} F F

BASE

Vln. I

Vln. II

Vc.

REFRÃO

76 C G $D_{F\#}$ C_{Mai7} E E

BASE

violão

Vln. I

Vln. II

Vc.

Vem trans-bor-da es-te lu-gar co a chu-va de po-der eu que-ro mer - gu-lhar

80 C Maj7 D sus4 G 81 82 D F#

BASE

base

80

em Teus ri - os de a - mor — Der - ra - ma Tu - a un - ção — a - cei - to a con - di - ção

Vln. I

Vln. II

Vc.

83 A min7 G/B C Maj7 D 7sus4 G 84 85

BASE

REFRÃO

levada

83

de ser mol - da - do só — por Tuas mãos Se - nhor — trans - bor - da es - te — lu - gar

Vln. I

Vln. II

Vc.

mf *f*

mf *f*

mf *f*

86 D
F# CMaj7
E CMaj7 D sus4

BASE

86 — co a chu - va de — po - der — eu que - ro mer - gu - lhar — em Teus ri - os de a - mor

Vln. I

Vln. II

Vc.

89 G D
F# G
B C(add9)

BASE

89 — Der-ra-ma Tu - a un-ção — a - cei - to a con - di - ção — de ser mol-da - do só —

Vln. I

Vln. II

Vc.

92 D sus4 G D F# C sus4 F C(add9)

BASE

92 93 94 95 96

sai ritmo

— por Tuas mãos — Se - nhor —

Vln. I

Vln. II

Vc.

97 C(add9)

BASE

97 98 99 100 101 102

Vln. I

Vln. II

Vc.

p

103

C(add9)

C

103 104 105 106 107

só violão

BASE

103

103 104 105 106 107

Vln. I

Vln. II

Vc.