

SAUDADE

Deise Jacinto

ESTROFE

BASE

D(add9) E B
D#

2 3 4

pno

5

A C# E sus4 A G#min7 B

5 6 7

5

5 6 7

8

C#m9 B(add9) E A

8 9 10

8

8 9 10

11

E sus4 A B E E sus4 A

11 12 13

11

11 12 13

REFRÃO

14

A 9 B sus4 E B D#

14 15 16 17

violão

14

14 15 16 17

18 $B\text{ sus}4$ E 19 $E7\text{ sus}4$ D $A(\text{add}9)$ $C\#$ 20 $B\text{ sus}4$ E $C\#\text{ min}7$

BASE

18 19 20

21 $B\text{ m}9$ 22 $E\text{ sus}4$ A 23 $F\#\text{ m}7(\text{b}5)$ A

BASE

21 22 23

INTER

24 $B\text{ sus}4$ E 25 $B7\text{ sus}4$ $F\#$ 26 $CM9$ 27 $DM9$

BASE

24 25 26 27

ESTROFE

28 E 29 B $D\#$ 30 A $C\#$

BASE

drums/bass

28 29 30

31 $E\text{ sus}4$ A 32 $G\#\text{ min}7$ B 33 $C\#\text{ m}9$

BASE

31 32 33

34 B (add9) E A Esus4 A

34 35 36

BASE

34 35 36 3

37 B E Esus4 A A 9

37 38 39

BASE

37 38 39

REFRÃO

40 C#min7 B9sus4 B sus4 E B D# B sus4 E

40 41 42 43

BASE

40 41 42 43

44 E 7sus4 D A (add9) C# B sus4 E C#min7 B m9

44 45 46

BASE

44 45 46

47 Esus4 A F#m7(b5) A B sus4 E

47 48 49

BASE

47 48 49 3

PONTE

50 $\frac{E\text{ sus4}}{A}$ $\frac{C\#\text{min7}}{B}$ $C\#\text{min7}$ $\frac{A\text{ sus4}}{D}$ $C\#\text{min7}$ $B\text{ min7}$ $\frac{E\text{ sus4}}{A}$

50 *f*

REFRÃO

54 $F\#\text{m7}(b5)$ $\frac{E}{G\#}$ $\frac{F\#\text{m7}(b5)}{A}$ $\frac{B\text{ sus4}}{E}$ $\frac{B}{D\#}$

54 *pno*

58 $\frac{B\text{ sus4}}{E}$ $\frac{E7\text{ sus4}}{D}$ $\frac{A(\text{add9})}{C\#}$ $\frac{B\text{ sus4}}{E}$ $C\#\text{min7}$

58 *tutti*

61 $B\text{ m9}$ $\frac{E\text{ sus4}}{A}$ $\frac{F\#\text{m7}(b5)}{A}$ $C\#\text{min7}$

61

65 $B(\text{add4})$ $\frac{E}{A}$ $\frac{E}{A}$ $B(\text{add4})$ E

65