

# Ir Bem Alto

Suzanne Hirle

Chord progression for the first six measures:

C<sup>9</sup>      C<sup>9</sup><sub>7M</sub>      C<sup>9</sup>      C<sup>9</sup><sub>7M</sub>      F<sup>7M</sup>      F<sup>6</sup>

Measure numbers and chord changes:

- 7: F<sup>7M</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>6</sup> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub>
- 13: F<sup>7M</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>6</sup> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup>
- 19: F<sup>7M</sup> F<sup>7M</sup> D<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup> F<sup>6</sup>/<sub>G</sub> F<sup>6</sup>/<sub>G</sub>
- 25: C<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>7M</sup> D<sup>m7</sup> D<sup>m7</sup>
- 31: F<sup>6</sup>/<sub>G</sub> F<sup>6</sup>/<sub>G</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub>
- 37: A<sup>m7</sup> G<sup>9</sup>/<sub>B</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup> A<sup>b7M</sup> F<sup>m7</sup><sub>11</sub>
- 43: F<sup>6</sup>/<sub>G</sub> F<sup>6</sup>/<sub>G</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub> C<sup>9</sup> C<sup>9</sup><sub>7M</sub>
- 49: F<sup>7M</sup> F<sup>6</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>7M</sup> F<sup>6</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>
- 55: G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> E<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> G<sup>6</sup>/<sub>A</sub> G<sup>6</sup>/<sub>A</sub>
- 61: D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>9</sup> E<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup>

2

Musica Suzanne 1

67

$\frac{G6}{A}$        $\frac{G6}{A}$       C<sup>9</sup>      C<sup>9</sup>      D<sup>9</sup>      D<sup>9</sup>

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains six measures of music. The notes are: G4 (quarter), G4 (quarter), C5 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter), and D5 (quarter). Above the staff, chord symbols are written:  $\frac{G6}{A}$  over the first measure,  $\frac{G6}{A}$  over the second measure, C<sup>9</sup> over the third measure, C<sup>9</sup> over the fourth measure, D<sup>9</sup> over the fifth measure, and D<sup>9</sup> over the sixth measure. The staff ends with a double bar line.